

INSTRUCTIONS AUX ÉTUDIANTS

« Interviewer le témoin d'un vol »

Un vol est signalé dans un commerce. Les policiers se présentent sur les lieux pour recueillir le témoignage d'une dame qui a été témoin du vol.

1. En équipe de deux, vous devez **jouer le rôle de policiers** qui interviennent après avoir reçu une plainte à la suite d'un vol qui vient d'avoir lieu dans une papeterie.

Les informations reçues par le centre d'appels d'urgence sont les suivantes : *un homme armé d'un couteau a commis un vol qualifié à la papeterie Du Roy, située au 12, rue Clément-Lockwell, à Saint-Augustin-de-Desmaures, vers 15 h 15 cet après-midi. Le voleur a fui à pied avec le contenu de la caisse dans une direction inconnue. Il n'y a pas de blessé. La propriétaire qui a été victime du vol et une dame témoin vous y attendent.*

2. Préparez-vous à la simulation en prenant connaissance des informations théoriques suivantes :
 - « Communication verbale et non verbale »
 - « Éléments favorables et défavorables à la communication »
 - « Étapes d'une communication professionnelle »
 - « Intervenir en duo »
 - « Interviewer une victime, un plaignant ou un témoin »
 - « Transcrire des versions recueillies sur un rapport d'enquête »
3. Prenez connaissance des notions légales pouvant être impliquées dans la situation, par exemple celles sur un vol qualifié.
4. Planifiez votre intervention en discutant avec votre partenaire de duo. La fiche préparatoire « Interviewer le témoin d'un vol » vous aidera à structurer votre préparation.
5. Exécutez la simulation selon les directives de votre professeur. Faites de votre mieux, mais n'oubliez pas que vous êtes en apprentissage. Rappelez-vous que vous êtes en situation d'interaction et que vous devez tenir compte de la personne qui est devant vous. Essayez d'établir un contact professionnel, d'être à l'écoute, alerte, et aller chercher les informations dont vous avez besoin pour bien documenter la situation et obtenir tous les renseignements qui vous permettront de bien la comprendre.
6. Après l'intervention, discutez avec votre partenaire de duo afin de souligner les points forts et les points faibles de votre intervention. Si le contexte d'apprentissage le permet, discutez également avec les comédiens afin qu'ils vous fournissent une rétroaction sur votre communication.
7. Évaluez votre performance en remplissant la grille d'évaluation « Interviewer le témoin d'un vol » correspondant à la compétence évaluée dans le cours. Cette grille peut être utilisée comme autoévaluation, évaluation par les pairs ou évaluation par votre professeur.